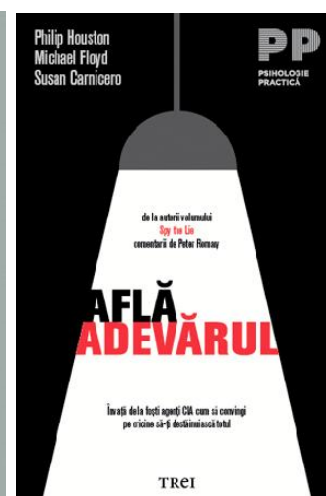


**Noutile Grupului Editorial Trei la  
Salonul Internațional de Carte BOOKFEST  
1 – 5 iunie 2016  
\*\*\* PSIHLOGIE \*\*\***



## COLECȚIA PSIHLOGIE - PSIHOTERAPIE

### **Psihologia Sinelui**

*Prelegerile de la Institutul de Psihanaliză din Chicago*

**Heinz Kohut**

**Coordonatori: Paul Tolpin și Marian Tolpin**

**Traducere din engleză de Manuela Sofia Nicolae**

*Psihologia Sinelui*, întemeiat de Heinz Kohut, este una dintre cele mai importante orientări din psihologia, psihoterapia și psihanaliza contemporană. Pornind de la tulburările narcisice de personalitate, frecvente în clinica sa din America anilor '50, Kohut se distanțează de teoria pulsionilor elaborată de Freud pe baza tratării nevrozelor, foarte răspândite în Europa începutului de secol. În centrul psihologiei sinelui se va afla linia narcisică a dezvoltării psihice, pe care Kohut o consideră prioritară. Sinele, obiectele sinelui, oglindirea, transferul narcisic iau locul principalelor concepte freudiene. Importanțele modificări teoretice se concretizează în înnoiri ale tehnicii, între care privilegierea empatiei în raport cu interpretarea se situează pe primul plan. Sintetizând întreaga concepție a lui Kohut, prelegerile interactive susținute de el la Chicago la mijlocul anilor '70 se adresează psihoterapeuților, psihiatrilor, psihologilor, precum și tuturor celor interesați de cunoașterea de profunzime a omului.

**Heinz Kohut** (1913–1981), psihiatru și psihanalist, a predat la Universitatea din Chicago și a fost președinte al Asociației Americane de Psihanaliză și vicepreședinte al Asociației Psihanalitice Internaționale. Cărțile sale cele mai importante sunt: *The Analysis of the Self* (1971), *The Restoration of the Self* (1977) și *How Does Analysis Cure?* (1984).

**Paul Tolpin și Marian Tolpin** sunt psihanaliti formatori și supervizori la Institutul de Psihanaliză din Chicago.



## COLECȚIA PSIHLOGIE PENTRU TOȚI

### Ho ul interior

*Psihologia furtului și a pierderii*

Robert Tyminski

Traducere din engleză de Oana Munteanu

Ce ne îndeamnă să râvnim la acele lucruri care nu ne aparțin, devenind invidioși, sau chiar să ni le însușim uneori, nesocotind, astfel, unul dintre principiile morale esențiale? Avem oare de-a face cu un atribut uman primar, mai mult sau mai puțin îmblânzit de-a lungul veacurilor?

În mituri și basme, furtul și pierderea sunt prezente ca mecanisme declanșatoare ale unor serii de evenimente fatidice sau, din contră, ca germe ai unei noi stabilități, superioare celei anterioare. Trecând dincolo de simpla nară iună a acestora, cartea de față ne dezvăluie, printr-o fină analiză psihologică, aspectele, motivele, rațiunile interioare ale hoției, acelea care scapă adesea privirii moralizatoare, precum și în aleșurile ascunse ale pandantului său, pierderea.

*Ho ul interior* este o lectură utilă și în același timp plăcută pentru psihologi, psihoterapeuți, asistenți sociali, avocați și, totodată, pentru toți aceia care doresc să înțeleagă rațiunile ascunse ale comportamentelor respinse, în general, de societate.

“Un mit esențial despre hoție este povestea Lânii de Aur. Această legendă are cel puțin 3000 de ani și reprezintă o primă ilustrare a furtului unui lucru de preț. [...] Studiind acest mit, vom vedea că Iason, eroul compromis, se comportă, în parte, ca un adolescent care încă nu s-a maturizat complet, ca un tânăr care consideră că și se cuvinte totul și care nu-și poate recunoaște limitele. Viitoarea sa soție, Medeea, îi ucide mai târziu copiii făcuți cu Iason, pentru a evita rușinea pierderii statutului ei și pentru a-și afirma propria idee de justiție în fața nedreptății lui Iason, pe care ea o resimte ca pe o privațiune. Însă lungă lor poveste mai conține și o altă întrebare: când hoția oprește brutal procesul de individualizare?” – *Robert Tyminski*

“Stăteam în cabinetul meu de la școală, când a intrat o profesoară și mi-a spus: „A fost-o din nou.“ Am întrebat cine a fost-o din nou, iar ea mi-a replicat: „Kyle. A furat ceva din poarta mea, dar una dintre celelalte profesoare l-a prins după aceea, când încerca să ascundă ce a luat în ghiozdan.“ Am întrebat ce furase și mi-a răspuns: „Rujul. La fel ca data trecut.“ A continuat: „E un hoț de farduri. Din toate lucrurile de furat, el e obsedat de farduri. Măcar tim, în sfârșit, cine tot lua rujurile.“ La vremea aceea, Kyle avea doar 5 ani.” – *Robert Tyminski*

**Robert Tyminski** este membru al Institutului C.G. Jung din San Francisco și analist jungian, specializat în lucrul cu adulții, adolescenții și copiii. De asemenea, este profesor la University of California.



**Arta de a iubi**  
**Erich Fromm**  
**Traducere din engleză de Ruxandra Vișan**

Într-o cultură mercantă și narcisică, puțini mai reușesc să trăiască o iubire împlinită și autentică, stabilă și satisfăcătoare. În această, pentru că uităm adesea că iubirea, ca orice fel de „artă”, are nevoie de exercițiu și răbdare, de concentrare și determinare. În această carte clasică, Fromm explorează diversele chipuri ale iubirii, începând cu forma ei romantică (adesea greșit înțeleasă), continuând cu dragostea fraternă și cea erotică și încheiind cu iubirea de sine și de Dumnezeu, precum și cu dragostea pentru părinți și copii. Scris cu jumătate de secol în urmă, acest ghid al îndrăgostitului rămânând este mai actual ca oricând, oferind, într-un limbaj limpede, căi spre un plus de intimitate, de pasiune și de rezonanță afectivă. Lecția lui Fromm este că iubirea începe prin a oferi ceva celui drag (bucurie, înțelegere, umor, curiozitate sau chiar tristețe), prin a da și „toate expresiile a ceea ce este viu în noi”.



În anii 1970, am fost adeseori martor al felului deosebit în care Fromm își exprima iubirea. O simțeam în felul în care începea o conversație cu cineva. Și, mai presus de toate, o simțeam în felul în care se raporta la soția lui, Annis: când o stăruta în lift, când își lua rămas bun, când o privea și o atingea. Capacitatea lui Fromm de a da iubire poate fi resimțită chiar și azi de cei care citesc *Arta de a iubi*. – Rainer Funk, psihanalist și fost asistent al lui E. Fromm

Iubirea nu este în primul rând o relație cu o anumită persoană. Ea este o *atitudine*, o *orientare a caracterului* care determină relaționarea unei persoane cu lumea ca întreg și nu doar cu un unic „obiect” al iubirii. Dacă cineva iubește doar o altă persoană și este indiferent față de restul semenilor săi, iubirea sa nu este iubire, ci atașament simbiotic sau autocentrare amplificat. – *Erich Fromm*

**Erich Fromm** (1900-1980), sociolog și psihanalist, s-a format în cadrul școlii de la Frankfurt, pentru că în 1933 s-a emigrat în SUA. La Editura Trei au mai apărut *Arta de a fi*, *Anatomia distructivității* și *Budismul Zen și psihanaliza*.

## COLECȚIA PSIHLOGIE PRACTICĂ

### Cuplul – între dezirabil și periculos

Robert Neuburger

Traducere din franceză de Ana Mihăiescu

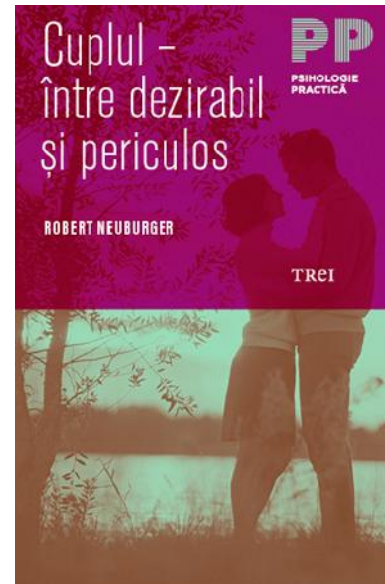
Sunt cuplul și familia două concepte diferite? Ce ne motivează să formăm un cuplu? Odată format, cum putem menține echilibrul în relația noastră, cum putem rămâne în focul viu, însă la acea intensitate care nu provoacă arsuri, ci încalzește și energizează?

Dacă până nu de mult familia avea o importanță primordială, în ultimele decenii ideea de cuplu a început să prindă tot mai mult contur în așteptările și în viețile noastre. Acum, timida un cuplu nu este indestructibil, timida o relație de iubire, necultivată, se stinge, timida nu este suficient dar nici obligatoriu să aibă copii sau bunuri comune pentru a forma un cuplu ci, din contră, decizia de a "ne alege" pare să afecteze relația amoroasă. Viața de cuplu a devenit mai savuroasă, dar și mai periculoasă.

În volumul de față, cunoscutul autor francez ne învață "mersul pe sârmă" al unei relații de cuplu satisfăcătoare și de durată, în care fiecare partener este invitat să-și exercite libertatea de alegere, responsabilitatea, imaginația, construind și reconstruind permanent împreună viața în doi.

**Robert Neuburger** este psihiatru, psihanalist, terapeut, iar principalul său domeniu de interes îl reprezintă cuplul. Predă la Universitatea Liberă din Bruxelles, formează și supervizează psihoterapeuții.

La Editura Trei a mai apărut, de același autor, *Prima edină de psihoterapie – 20 de motive de a face (sau nu) psihoterapie*.



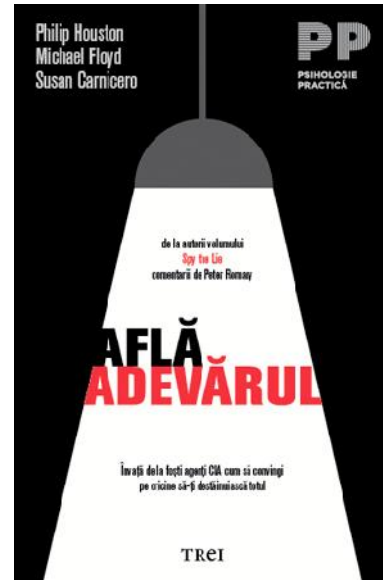
**Afl adevărul!**

**Învăță de la foști agenți CIA cum să convingi pe oricine  
să-ți destăinuiească totul**

**Philip Houston, Michael Floyd și Susan Carnicero**  
**Traducere din engleză de Andreia-Irina Suciu**

Cum convingi un fost agent să-ți recunoască nelegiuirile? Dar un angajat să admit că a furat din companie? Și cum vei reuși să-l faci pe partenerul de viață să admită că a mințit? Dacă în bestsellerul *Spy the Lie*, cei trei foști agenți CIA te-au învățat cum să detectezi înșelătoria, acum vei afla în ce fel poți să-l determini pe celălalt, în mod persuasiv, dar neagresiv, să destăinuie secretele ce-l apăsă. Plecând de la propria experiență de interogatori, autorii oferă o serie de tehnici relevante pentru arta "smulgerii" adevărului: ținerea celui interogată în modul de gândire pe termen scurt (pentru a nu se mai întreba ce va răspunde dacă mărturisește), proiectarea vinovăției ("Poate că ceva independent de tine te-a împins să faci asta"), raționalizarea acțiunilor ("Mulți ar fi reacționat la fel în atare condiții"), empatia cu făptașul și identificarea tipurilor sale de rezistență. Cartea este o dovadă vie că tehnicile create pentru contraspionaj sau investigații penale pot fi adaptate destul de ușor pentru interviul de angajare, în examinările din sala de tribunal, la masa negocierilor sau în viața de familie.

**Philip Houston** (creatorul metodei de detectare a înșelătoriei), **Michael Floyd** (specializat în testarea prin poligraf) și **Susan Carnicero** (psiholog criminalist) sunt foști membri CIA și cofondatori ai QVerity, companie specializată în traininguri pentru detectarea înșelătoriei. Au mai scris *Spy the Lie*, bestseller tradus la Editura Trei.



## COLECȚIA PSIHLOGIE PRACTICĂ pt PĂRINȚI

### **Mama, sunt tachinat!**

*Cum să-ți ajuti copilul să facă față problemelor vieții sociale*

Autori: **Michael Thompson, Lawrence J. Cohen,**

**Catherine O'Neill Grace**

Traducere din engleză **Octavia Maria Stancovici**

Ai un copil la grădiniță sau la școală? În acest caz, cartea aceasta este pentru tine, părinte drag! Când vine vorba de starea de bine a copiilor noștri, ne confruntăm totuși cu aceleași probleme și uneori suferim alături de ei, fără să ținem seama cum este mai bine să facem: să intervenim sau nu, să dojenim sau să luăm apăsătoare, să apelăm la autoritatea colii sau să încercăm o rezolvare discretă?

Cartea se focalizează asupra vieții sociale a copiilor, care, indiferent de ce ne-am închipuit până acum, vom descoperi că este foarte bogată și de multe ori mai complicată decât a noastră, a adulților. Abordează prin exemple teme precum prietenia, hărțuirea, tiranizarea, excluderea, marginalizarea, urmate de răspunsuri la o multitudine de întrebări din partea părinților.

*Mama, sunt tachinat!* nu trebuie să lipsească din biblioteca niciunui părinte implicat, putându-te scuti de multe neliniștiri și de cap, atât pe tine, cât și pe copilul tău.

**Michael Thompson** este un faimos psiholog pentru copii, popular prin conferințele și atelierelor pentru părinți și consilieri colari pe care le susține în toată lumea și în care abordează teme de actualitate despre creșterea și educarea copiilor. În limba română, au mai apărut *Crescându-l pe Cain, Prieteni buni, du-măni aprigi, Educație fără constrângeri*.

**Lawrence J. Cohen** este psiholog specializat în jocul copiilor, terapia prin joc și parentaj, cunoscut publicului român și din conferințele susținute la noi în țară. La Editura Trei au mai apărut *Rețete de jocuri, Rețete împotriva îngrijorării*, și, recent, *Arta hârțoneli*.

**Catherine O'Neill Grace**, este o scriitoare pasionată de domeniul psihologiei copiilor, cu care a avut ocazia să se familiarizeze în anii petrecuți la catedră. Printre altele, a scris împreună cu Michael Thompson, *Prieteni buni, du-măni aprigi*.



## Calea învingătorului

*Cum să crești șansele copilului tău de a reuși în lumea de mâine*

**Richard Rende și Jen Prosek**

Traducere din engleză de Olga Ceaușu

Lumea în care trăim este tot mai schimbătoare. Tehnologia progresează rapid, valorile se transformă, apar și dispar profesii cu o viteză uluitoare. Cum am putea pregăti astăzi copilul, pentru lumea în care va trăi mâine, când, poate, ceea ce prețuim astăzi, mâine va fi dat uitării?

Prinții oscilează adesea între permisivitate și exigență, neîntinzând care este strategia educațională optimă pentru viitorul copiilor lor. Să-l scutim de orice efort și de orice responsabilitate? Să-l înscriem la cursuri opionale, în speranța de a-i deschide cât mai multe drumuri? Să insistăm pe discipline și materiile colare?

În *Calea învingătorului*, cei doi autori recurg la numeroase exemple din viața de zi cu zi și cercetări de ultimă oră, într-un stil alert și atractiv, oferind soluții simple. Prinții nu numai că se vor bucura mai târziu de roadele eforturilor lor, ci vor reuși, prin intermediul activităților desfășurate împreună cu copiii, să crească coeziunea dintre ei și aceștia.

**Jen Prosek** este fondatorul și directorul general al Prosek Partners, una dintre cele mai mari firme independente de relații publice din Statele Unite.

**Richard Rende**, este psiholog în domeniul dezvoltării, cercetător, pedagog și consultant. Ca profesor la Brown University, a coordonat multe studii de amploare despre parenting și dezvoltarea copiilor.





## SERIA CE SĂ FACI... CÂND

Ce să faci... când ți-e teamă de greșeli  
*Ghid pentru copiii care nu acceptă să fie imperfecti*

Dr. Jacqueline B. Toner și Dr. Claire A.B. Freeland

Ilustrații de Janet McDonnell

Traducere din engleză de Luminița Gavrilă

Exploratorii cercetează locuri în care n-au mai fost niciodată. Uneori ei au nevoie de timp ca să fac descoperiri. Poate că nu în elegerile pe care le au cu ei. Poate că o iau în direcții greșite. Uneori trebuie să-și ia de la capăt cu expediția lor!

Dacă exploratorii n-ar putea să-și accepte greșelile și să meargă mai departe, n-ar mai face nicio descoperire! Își sunt cunoscuți? Dacă nu poți să-și acceptați greșelile, dacă încerci să ai dreptate tot timpul sau dacă ți-e teamă că nu ești printre cei mai buni, această carte este pentru tine!

Ce să faci când ți-e teamă de greșeli îți învață pe copiii prin intermediul cum să facă fațade emoțiilor care se ascund în spatele fricii de a greși, folosind strategii și tehnici bazate pe principii cognitive-comportamentale. Această carte interactivă de auto-dezvoltare oferă resurse complete pentru a educa, a motiva și a-i ajuta pe copii să facă față greșelilor astfel încât să nu le fie frică să exploreze noi orizonturi!

**Dr. CLAIRE A.B. FREELAND** și **Dr. JACQUELINE B. TONER** sunt psihologi clinicieni în Baltimore, Maryland, fiecare având o experiență de peste treizeci de ani în tratarea copiilor și părinților acestora.

**JANET McDONNELL** este scriitoare și ilustratoare și locuiește într-un cartier liniștit de la periferia Oraului Vânturilor, Chicago. Personajele create de ea apar în numeroase cărți și reviste pentru copii.

