

Opere complete

Marie-Louise von Franz



Volumul 4

Editori generali

Steven Buser

Leonard Cruz

Colecție coordonată de
Silviu Dragomir



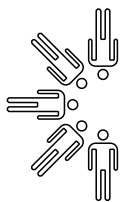
Marie-Louise von Franz
1915-1998

Simboluri arhetipale în basmе

Opoziție și reînnoire

Marie-Louise von Franz

Traducere din limba engleză de
Oana Badea



**MISTERELE
INCONȘTIENȚULUI
COLECTIV**

TREI

EDITORI
Silviu Dragomir
Magdalena Mărculescu
Vasile Dem. Zamfirescu

REDACTARE
Raluca Hurduc

DESIGN COPERTĂ
Danijela Mijailovic

DIRECTOR PRODUCȚIE
Cristian Claudiu Coban

DTP
Ofelia Coșman

CORECTURĂ
Cristina Teodorescu

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.

Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Titlu: ARCHETYPAL SYMBOLS IN FAIRYTALES
Symbolik des Märchens – Versuch einer Deutung
Volume 4 of the Collected Works
Autor: Marie-Louise von Franz

Copyright © 1952, 1960, Bern; revised edition 2017
Verlag Stiftung für Jung'sche Psychologie,
Küsnacht, Zürich, Switzerland

© Editura Trei, 2026
pentru prezenta ediție

O.P. 16, ghișeul 1, C.P. 490, București
Tel.: +4 021 300 60 90 ; Fax: +4 0732 25 20 20
e-mail: comenzi@edituratrei.ro
www.edituratrei.ro

ISBN (print): 978-606-40-3163-1
ISBN (pdf): 978-606-40-3251-5

O NOTĂ DESPRE ALCĂTUIREA
OPERELOR COMPLETE ALE LUI
MARIE-LOUISE VON FRANZ

Marie-Louise von Franz a fost binecuvântată cu o inteligență deosebită și o memorie extraordinară. Ca filolog clasic cu un doctorat în latină și greacă, era familiarizată cu scrierile filosofilor antici. Citise uimitor de multe cărți. Doar biblioteca ei personală conținea peste 8 000 de cărți și lucrări. De asemenea, era conștiincioasă și meticuloasă în munca sa. L-a cunoscut pe C.G. Jung în tinerețe și l-a considerat un profesor și un mentor admirabil. I-a devenit prietenă și colaboratoare apropiată, mai ales în ceea ce privește activitatea lui legată de alchimie. Observațiile psihologice ale lui Jung, precum și concluziile și ipotezele pe care le deducea din ele despre structurile minții inconștiente coincideau din ce în ce mai mult cu propriile ei observații. Marie-Louise von Franz era plină de o creativitate inepuizabilă, care a inspirat-o până la bătrânețe. Și-a dedicat ultima prelegere reabilitării funcției simțirii, un subiect de mare importanță pentru ea și C.G. Jung. Devotamentul ei necondiționat față de manifestările psihicului inconștient a fost exemplar pentru toți cei care au cunoscut-o în timpul vieții, dar și pentru mulți care au ajuns să o cunoască din scrierile sale ori din propriile lor vise.

Doar câteva dintre operele ei au supraviețuit sub forma unor manuscrise terminate. Multe dintre cărțile sale provin din transcrieri ale prelegerilor ei, dintre care unele au fost ținute în limba