

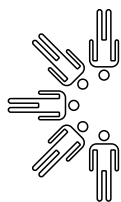
Colecție coordonată de
Silviu Dragomir

Măștile Zeului
Volumul 1

Mitologia primitivă

Joseph Campbell

Traducere din limba engleză de
Cristina Jinga



**MISTERELE
INCONȘTIENTULUI
COLECTIV**

TREI

Editori

Silviu Dragomir
Vasile Dem. Zamfirescu

Director editorial

Magdalena Mărculescu

Redactare

Florin-Răzvan Mihai

Design copertă: Faber Studio

Foto copertă: wikicommons /©HTO (Australian Aboriginal art: Namaroto spirits and the Rainbow Serpent Burlung)

Director producție

Cristian Claudiu Coban

DTP

Mihaela Gavriloiu

Corectură

Irina Botezatu
Oana Apostolescu

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.

Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Titlul original: The Masks of God: Primitive Mythology

Autor: Joseph Campbell

Copyright © 2018, Joseph Campbell Foundation (jcf.org)

From the Collected Works of Joseph Campbell

Copyright © Editura Trei, 2022

pentru prezenta ediție

O.P. 16, ghișeul 1, C.P. 490, București

Tel.: +4 021 300 60 90 ; Fax: +4 0732 25 20 20

e-mail: comenzi@edituratrei.ro

www.edituratrei.ro

ISBN (print): 978-606-40-1238-885

ISBN (pdf): 978-606-40-2432-9

Cuprins

<i>Despre opera completă a lui Joseph Campbell</i>	7
<i>Cuvânt-înainte al editorilor operelor complete ale lui Joseph Campbell</i>	9
<i>Cuvânt-înainte</i>	11
<i>La încheierea Măștilor Zeului</i>	11
<i>O notă la Ediția din 1969 a Mitologiei primitive</i>	11
<i>Prolog — pentru o istorie naturală a zeilor și a eroilor</i>	17
I. Trăsăturile unei noi științe.....	17
II. Fântâna trecutului	19
III. Dialogul dintre știință și romantism	21
 Partea întâi. Psihologia mitului	33
Introducere. Lecția măștii	35
Capitolul 1. Enigma imaginii moștenite	43
I. Mecanismul declanșării înnăscute.....	43
II. Stimulul-semn supranormal.....	50
Capitolul 2. Amprentele experienței	61
I. Agonie și extaz	61
II. Forța de structurare a vieții pe pământ.....	67
III. Amprentele din prima copilărie	71
IV. Animismul spontan al copilăriei	89
V. Sistemul sentimentelor grupului local.....	97
VI. Impactul bătrâneții.....	123
 Partea a doua. Mitologia cultivatorilor primitivi	137
Capitolul 3. Provincia culturii civilizațiilor superioare	139
I. Protoneoliticul: cca 12500–7000 î.Hr.	139
II. Neoliticul de bază: cca 7000–3500 î.Hr.*	142
III. Neoliticul târziu: cca 5000–3500 î.Hr.*	144
IV. Orașul-stat sacru: cca 5400–2500 î.Hr.....	148
Capitolul 4. Provincia regilor sacrificai	153
I. Legenda distrugerii lui Kash.....	153
II. O noapte a Șeherezadei	162
III. Regele și fecioara focului sacru	166
Capitolul 5. Ritualul iubire-moarte	170
I. Moartea și învierea Fecioarei.....	170
II. Evenimentul mitologic.....	176