

C.G. Jung

OPERE COMPLETE

6

TIPURI PSIHOLOGICE

Ediție revizuită și întregită

Traducere din limba germană de

Viorica Nișcov



EDITORI

Silviu Dragomir
Vasile Dem. Zamfirescu

DIRECTOR EDITORIAL

Magdalena Mărculescu

REDACTOR

Daniela Ștefănescu

MACHETAREA ȘI COPERTA SERIEI

Dinu Dumbrăvician

DIRECTOR PRODUCȚIE

Cristian Claudiu Coban

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.

Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Această ediție este bazată pe volumul 6 (*Psychologische Typen*), din C.G. Jung, *Gesammelte Werke*, Walter-Verlag, Düsseldorf, 1995, fiind îngrijită de Marianne Niehus-Jung, Lena Hurwitz-Eisner, Dr med. Franz Riklin și Dr phil. Leonie Zander. Pentru textul lui Jung din această ediție:

Copyright © Patmos Verlag GmbH & Co. KG, Walter Verlag,
Düsseldorf / Germany, 1995

© Editura Trei, 2004
pentru prezenta ediție

O.P. 16, ghișeul 1, C.P. 490, București
Tel.: +4 021 300 60 90; Fax: +4 0732 25 20 20
e-mail: comenzi@edituratrei.ro
www.edituratrei.ro

ISBN (print): 973-707-007-0
ISBN (PDF): 978-606-40-1599-0

CUPRINS

<i>Notă asupra ediției (de Vasile Dem. Zamfirescu)</i>	9
<i>Cuvânt înainte la ediția a șaptea</i>	11
<i>Prefață</i>	13
<i>Introducere</i>	15

I Problema tipurilor în istoria de idei a Antichității

și a Evului Mediu	21
1. Despre psihologia Antichității Tertullian și Origene	21
2. Controversele teologice ale Bisericii vechi	33
3. Problema transsubstanțierii	35
4. Nominalism și realism	38
a) Problema universaliiilor în Antichitate	39
b) Problema universaliiilor în scolastică	50
c) Încercarea de unificare a lui Abélard	59
5. Controversa euharistică dintre Luther și Zwingli	77

II Despre ideile lui Schiller în problema tipurilor

1. Scrisorile despre educația estetică a omului	80
a) Despre funcția valoric superioară și funcția valoric inferioară	80
b) Despre instinctele fundamentale	110
2. Tratatul despre poezia naivă și sentimentală	143
a) Atitudinea naivă	144
b) Atitudinea sentimentală	145
c) Idealistul și realistul	147

III Apolinicul și dionisiacul	149
IV Problema tipurilor în studiul omului	160
1. Generalități despre tipurile lui Jordan	160
2. Prezentare specială și critica tipurilor lui Jordan	166
a) Femeia introvertită (The More Impassioned Woman) ...	166
b) Femeia extravertită (The Less Impassioned Woman) ...	169
c) Bărbatul extravertit (The Less Impassioned Man)	173
d) Bărbatul introvertit (The More Impassioned Man)	176
V Problema tipurilor în literatură	180
1. Preliminarii la tipizarea lui Spitteler	180
2. Comparație între Prometeul lui Spitteler și acela al lui Goethe	187
3. Semnificația simbolului unificator	204
a) Concepția brahmanică despre problema contrariilor ..	210
b) Concepția brahmanică despre simbolul unificator	215
c) Simbolul unificator ca legitate dinamică	224
d) Simbolul unificator în filosofia chineză	230
4. Relativitatea simbolului	238
a) Slujirea femeii și slujirea sufletului	238
b) Relativitatea noțiunii de Dumnezeu la Meister Eckhart	258
5. Natura simbolului unificator la Spitteler	276
VI Problema tipurilor în psihopatologie	292
VII Problema atitudinilor tipice în estetică	308
VIII Problema tipurilor în filosofia modernă	319
1. Tipurile lui James	319
2. Perechile de contrarii caracteristice ale tipurilor lui James	327
a) Raționalismul versus Empirismul	327
b) Intelectualism versus Senzualism (Senzaționalism)	331
c) Idealism versus Materialism	332

d) Optimism versus Pesimism	333
e) Religiozitate versus Irelegiozitate	334
f) Indeterminism versus Determinism	335
g) Monism versus Pluralism	338
h) Dogmatism versus Scepticism	338
3. Privire critică asupra concepției lui James	339
IX Problema tipurilor în biografie	342
X Descriere generală a tipurilor	351
1. Introducere	351
2. Tipul extravertit	354
a) Atitudinea generală a conștiinței	354
b) Atitudinea înconștientului	358
c) Particularitățile funcțiilor psihologice fundamentale în atitudinea extravertită	363
– Gândirea	363
– Tipul gândire extravertită	368
– Simțirea	376
– Tipul simțire extravertită	378
– Rezumatul tipurilor raționale	381
– Senzația	383
– Tipul senzație extravertită	384
– Intuiția	387
– Tipul intuiție extravertită	389
– Rezumatul tipurilor iraționale	392
3. Tipul introvertit	395
a) Atitudinea generală a conștiinței	395
b) Atitudinea înconștientului	399
c) Particularitățile funcțiilor psihologice fundamentale în atitudinea introvertită	401
– Gândirea	401
– Tipul gândire introvertită	404
– Simțirea	408
– Tipul simțire introvertită	410
– Rezumatul tipurilor raționale	413