

OPERE
ESENȚIALE

1

SIGMUND
FREUD

INTRODUCERE ÎN PSIHANALIZĂ

Trei

Freud – **Opere esențiale**

Serie coordonată de
VASILE DEM. ZAMFIRESCU

TREI

SIGMUND FREUD

OPERE ESENȚIALE

vol. 1

Introducere în psihanaliză

Traducere din germană

ONDINE DASCĂLIȚA
ROXANA MELNICU
REINER WILHELM

Notă asupra ediției
RALUCA HURDUC

Note introductive
ROXANA MELNICU

TREI

Editori

Silviu Dragomir
Vasile Dem. Zamfirescu

Director editorial

Magdalena Mărculescu

Responsabil ediție

Raluca Hurduc

Design

Faber Studio (S. Olteanu, B. Hațeganu, D. Dumbrăvician)

Redactor

Daniela Ștefănescu

Director producție

Cristian Claudiu Coban

DTP

Eugenia Ursu

Corectură

Elena Bițu

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.

Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Această carte a fost tradusă după *Sigmund Freud — Vorlesungen zur Einführung in die Psychoanalyse und Neue Folge*

© Copyright EDITURA TREI, 2010

C.P. 27-0490, București,

Tel./Fax: +4 021 300 60 90, e-mail: comenzi@edituratrei.ro, www.edituratrei.ro

ISBN (print): 978-973-707-303-7

ISBN (PDF): 978-606-719-215-5

CUPRINS

<i>Notă asupra ediției</i>	7
----------------------------------	---

Prelegeri de introducere în psihanaliză

(1916-17 [1915-17])

<i>Notă introductivă</i>	10
--------------------------------	----

<i>Cuvânt înainte</i> (1917) (trad. O. Dascălița)	11
---	----

Partea I. Actele ratate (1916 [1915]) (trad. O. Dascălița)

Prelegerea 1. Introducere	15
---------------------------------	----

Prelegerea a 2-a. Actele ratate	26
---------------------------------------	----

Prelegerea a 3-a. Actele ratate (continuare)	43
--	----

Prelegerea a 4-a. Actele ratate (sfârșit)	66
---	----

Partea a II-a. Visul (1916 [1915-1916]) (trad. R. Melnicu)

Prelegerea a 5-a. Dificultăți și abordări preliminare	93
---	----

Prelegerea a 6-a. Premisele și tehnica interpretării	112
--	-----

Prelegerea a 7-a. Conținutul manifest al visului și gândurile latente ale visului	127
--	-----

Prelegerea a 8-a. Visele copiilor	141
---	-----

Prelegerea a 9-a. Cenzura visului	154
---	-----

Prelegerea a 10-a. Simbolistica în vis	168
--	-----

Prelegerea a 11-a. Trăvialul visului	191
--	-----

Prelegerea a 12-a. Analize ale unor exemple de vise	206
---	-----

Prelegerea a 13-a. Trăsături arhaice și infantilismul viselor	223
--	-----

Prelegerea a 14-a. Împlinirea dorinței	239
--	-----

Prelegerea a 15-a. Incertitudini și critici	256
---	-----

Partea a III-a. Teoria generală a nevrozelor

(1917 [1916-17]) (trad. R. Melnicu)	271
---	-----

Prelegerea a 16-a. Psihanaliză și psihiatrie	273
--	-----